Retoucheer oude foto's

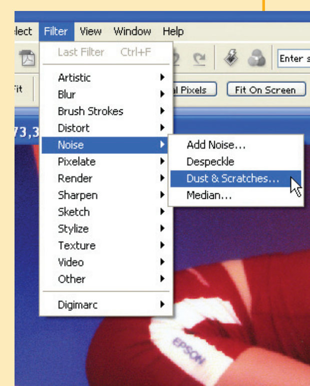
Eerste hulp voor fot

In het vorige nummer bespraken we al hoe je negatieven of dia's kan inscannen voor je digitale fotoalbum. Maar wat doe je als er krassen of stofdeeltjes te zien zijn op de gescande foto? Hoe verwijder je rode ogen? Hoe repareer je gescheurde foto's? En hoe stel je het contrast en de helderheid bij? Deze workshop legt het je allemaal uit.

Om deze workshop uit te voeren moet je in het bezit zijn van Photoshop Elements 2.0. Je kan een demoversie van dit programma downloaden op [www.adobe.com]. Omdat de demoversie van Photoshop Elements 2.0 enkel in het Engels te krijgen is, gebruiken we in deze workshop de Engelse benamingen. We gaan er in deze workshop ook van uit dat je zelf foto's en dergelijke kan scannen en dat dit reeds gebeurd is.

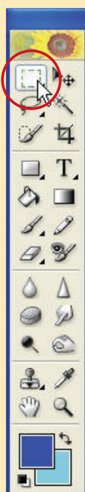
Verwijder krassen en stofdeeltjes

Start Photoshop, druk links bovenaan op FILE (Bestand) en selecteer OPEN (Openen). Gan naar de lokatie waar je je foto's hebt opgeslagen en open de gewenste foto. Het bewerken van een foto doe je best in kleine stukjes. Dit werkt veel eenvoudiger en je kan veel nauwkeuriger te werk gaan. Wanneer de foto weergegeven is, druk je in de Photoshop-werkbalk op de RECTANGULAR MARQUEE TOOL (Rechthoekig selectiekader), dat je herkent aan de gestippelde rechthoek. Selecteer nu, met de linkermuisknop ingedrukt, een gedeelte van de foto waar krassen of stof op te zien zijn. Laat de linkermuisknop los wanneer het gewenste veld geselecteerd is. Het geselecteerde veld zou afgebakend moeten zijn met een streeplijn. Daarna klik je bovenaan het scherm op FILTER (Filter). Selecteer uit het geopende menu NOISE (Ruis) en vervolgens DUST & SCRATCHES (Stof & Krassen). In het dialoogvenster dat zich opent, wordt het geselecteerde deel van de foto weergegeven. Wanneer je aanpassingen doet, zullen die hier ook weergegeven worden. Onderaan het dialoogvenster staan twee sliders, RADIUS (Straal) en TRESHOLD (Drempel) genaamd. Verander de waarde van de Radius door de slider naar rechts te verplaatsen. Je merkt dat hoe meer de slider naar rechts staat, hoe meer stofdeeltjes en krassen verdwijnen. Des te hoger de waarde van de radius des te groter de oneffenheden die weggefilterd worden. Pas de waarde van de radius aan tot je zelf tevreden bent over het resultaat. De waarde die je moet instellen voor de radius kan verschillen van foto tot foto. Door de waarde van TRESHOLD aan te passen kan je bepaalde delen die je liever had laten staan terug halen. De instellingen zijn verschillend van foto tot foto en deels afhankelijk van je persoonlijke voorkeur. Ben je tevreden met het behaalde resultaat, dan klik je rechts bovenaan op **OK**.



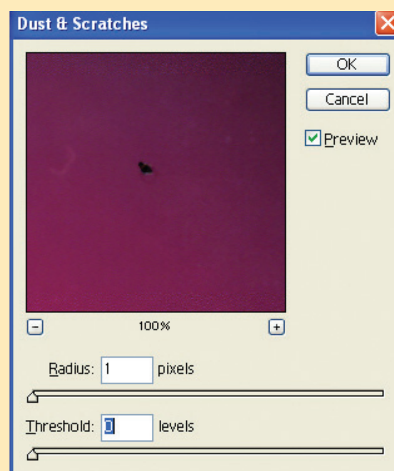
Krassen en stof verwijderen van oude foto's met Photoshop Elements.

Het rechthoekig selectiekader in de Photoshop Elements werkbalk.





Selecteer een kleine oppervlakte met krassen en/of stofdeeltjes.



Zoeken naar de juiste instellingen.

o's

Rode ogen verwijderen

Rode ogen op een foto ontstaan wanneer het felle licht van de flits weerkaatst op de achterkant van de ogen. Moderne fototoestellen maken gebruik van allerhande flitstrucjes om rode ogen tegen te gaan, waardoor ze bijna niet meer voorkomen. Heb je toch foto's met rode ogen, dan kan je ze verwijderen met de **Red Eye Brush Tool** (Rode ogen verwijderen). Je zoomt voor je aan de correctie begint best in op de ogen zodat je nauwkeuriger te werk kan gaan. Dit doe je door in de Photoshop werkbalk de **Zoom Tool** (Zoomen) te selecteren. Bovenaan het scherm verschijnen nu twee vergrootglazen. Selecteer het vergrootglas met het plusteken om inzoomen te selecteren. Klik op de foto om in te zoomen. Selecteer in de Photoshop-werkbalk de **Red Eye Brush Tool**. Je herkent dit gereedschap aan het borsteltje met het oog ernaast. Bovenaan het scherm verschijnt nu een werkbalk voor de rode ogen-borstel. In het vak **Size** (Afmeting) stel je de grootte van de borstel in. Stel de grootte in zodat de borstel het rode gedeelte van het oog volledig bedekt. Links naast de knop **Default Colors** (Standaardkleuren) vind je de ingestelde kleur terug. Standaard is de kleur ingesteld op zwart maar door op dit kleurvak te klikken kan je zelf de nieuwe kleur van het oog kiezen. Heb je een andere kleur gekozen en wil je toch terug zwart gebruiken, dan klik je simpelweg op de knop **Default Colors**. Kies bij **Sampling** (Stalen) voor **Current Color** en klik daarna op het kleurvak naast **Current** (Huidig). In het venster **Color Picker** (Kleurkiezer), dat zich zonet geopend heeft, kan je de te vervangen kleur instellen. Het eenvoudigste doe je dit door de cursor, terwijl het venster Color Picker open staat, op het rode oog te plaatsen en één maal te klikken om de kleur te selecteren. Druk op **OK** om de selectie te bevestigen en het venster te sluiten. Helemaal rechts in deze werkbalk kunnen we de **Tolerance** (Tolerantie) instellen. Hoe groter deze waarde, hoe meer gradaties van de geselecteerde kleur vervangen worden. Plaats nu de cursor terug over het rode oog en klik één maal met de linkermuisknop. Het rood van het oog zou nu vervangen moeten zijn door de nieuwe kleur.



Kies zelf de kleur die je aan iemand zijn ogen wil geven.



Met het rode ogen-gereedschap verwijder je rode ogen.

Zoom in op je foto om nauwkeuriger te werken.

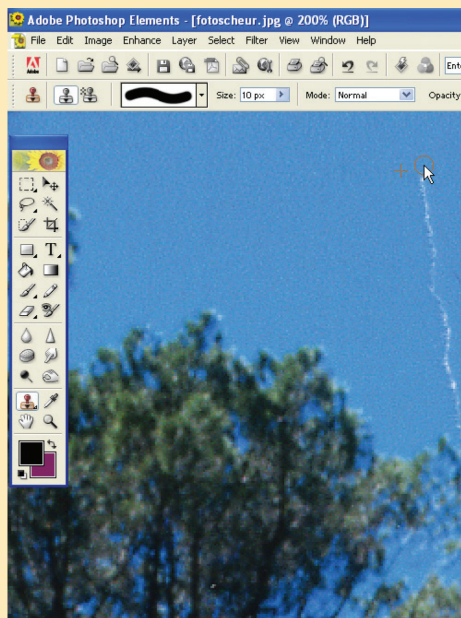
Eénmaal klikken en het rode oog is verdwenen.

Gescheurde foto's herstellen

Aan gescheurde foto's kan ook iets gedaan worden. Ook hier zoom je beter eerst in naar het te herstellen gedeelte om nauwkeuriger te kunnen werken. Selecteer in de Photoshop werkbalk de **Clone Stamp tool** (Kloonstempel). Bovenaan het scherm verschijnt een werkbalk waar we het gereedschap kunnen instellen. Let er goed op dat in de werkbalk de Clone Stamp Tool geselecteerd is en niet de Pattern Stamp Tool (Patroonstempel). Stel bij **Size** de grootte van de borstel in. Bij **Mode** (Modus) kan je verschillende effecten kiezen die elk hun eigenschappen hebben. Wil je weten wat het effect ervan is, dan kan je dit best even uitproberen. Ben je niet tevreden over het effect? Klik dan bovenaan het scherm op **Edit** (Bewerken) en selecteer **Step Backward** (Stap terug) om de verandering ongedaan te maken. Door de waarde van **Opacity** (Dekking) te veranderen kan je bepalen hoe sterk de verbetering wordt doorgevoerd. Ook hier kan je best experimenteren om het beste resultaat te bekomen. Plaats de cursor op een deel van de foto dat kan gebruikt worden om over de scheur te kopiëren. Hou de **Alt**-toets ingedrukt en klik met de linkermuisknop op het te kopiëren gedeelte. Beweeg nu met de linkermuisknop ingedrukt de cursor over het te herstellen gedeelte. Merk op dat er naast je penseel een kruisje verschijnt zodra de linker-


Gebruik de Clone Stamp Tool voor het herstellen van scheuren.


Je kan best experimenteren met de instellingen om een goed eindresultaat te bekomen.



Herstel gescheurde foto's met het kloonstempel gereedschap.

muisknop ingedrukt wordt. Zo worden het patroon en de kleur voor de herstelling van de scheur bepaald. Wanneer je een ander kleuroppervlak nadert met je penseel wordt deze kleur automatisch overgenomen. Op die manier verloopt de herstelling zeer eenvoudig zonder dat je telkens een nieuwe kleur moet selecteren. Voor grote egale oppervlakken kan je een grote borstel gebruiken maar wanneer de scheur bijvoorbeeld door het bladerdek van een boom loopt dan gebruik je beter een fijn penseeltje. Zoom desnoods nog meer in om preciezer te werk te gaan.



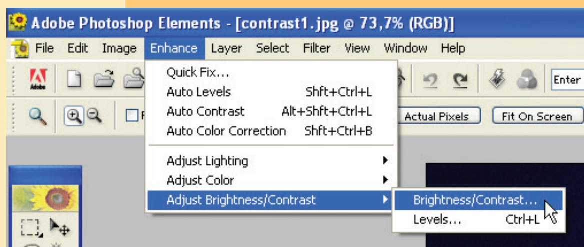
Contrast en helderheid aanpassen



Voor…

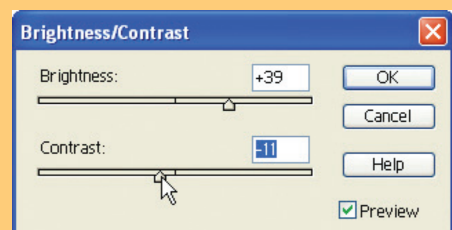


….na.



Handmatig contrast en helderheid aanpassen.

Wanneer je een afbeelding te licht of te donker vindt kan je dit proberen te verbeteren door het contrast en de helderheid aan te passen. Wanneer we naar onze voorbeeldfoto kijken merken we dat deze veel te donker is weergegeven. Delen van de Eifeltoren zijn niet goed zichtbaar en van de omringende gebouwen en fontein valt ook niet veel meer te herkennen. Door te spelen met het contrast en de helderheid kunnen we minder zichtbare delen weer zichtbaar maken. Je moet er wel rekening mee houden dat informatie die niet op de foto aanwezig is ook niet zichtbaar zal worden. Met andere woorden, een foto die je in een te donkere ruimte hebt genomen zal bij het aanpassen van deze waarden niet per se alle details tonen. Om het contrast en de helderheid aan te passen klik je bovenaan het scherm op **ENHANCE** (Verbeteren), selecteer **ADJUST BRIGHTNESS/CONTRAST** (Helderheid/Contrast aanpassen) en klik op **BRIGHTNESS/CONTRAST** (Helderheid/Contrast). In het menu dat zich nu opent kan je het contrast en de helderheid aanpassen. Wanneer de foto nog niet bewerkt is, staan de waarden van contrast en helderheid steeds op nul. Doe je aanpassingen aan de foto en bewaar hem. De volgende keer dat je de foto opent zullen het contrast en de helderheid terug op nul staan. Je kan dus best voor alle zekerheid je foto opslaan onder een andere naam tot je zeker tevreden bent met het resultaat. Het is namelijk zeer moeilijk een foto, nadat hij bewaard is, terug te zetten naar de originele contrast- en helderheidswaarden. Het contrast en de helderheid pas je simpelweg aan door in de bijhorende kadertjes een nieuwe waarde in te vullen of door de slider te gebruiken. Klik met de linkermuisknop op de slider en verplaats deze met de muisknop ingedrukt tot de gewenste waarde. Het resultaat is direct zichtbaar aan je foto. Ben je tevreden met het resultaat druk dan op **OK**.



Helderheid en contrast aanpassen in Photoshop Elements.

— Geert Coolen —